

■ SOMMARIO

CoSMo. Comparative Studies in Modernism

2 ■ 2013

Fatzer – Fragmente

A cura di Gerhard FRIEDRICH, Eloisa PERONE,
Michaela REINHARDT, Giulio SCHIAVONI

FOCUS ■ *Fatzer – Fragmente*

Eloisa PERONE

Tradimento e fedeltà. Introduzione parte I 3

Michaela REINHARDT

“Vi proibisco di capirmi”. La poesia dell’inconciliabile. Introduzione parte II 7

Hans-Thies LEHMANN

Dramma didattico, teatro post-drammatico e questione della rappresentazione..... 19

Luigi FORTE

Brecht, Fatzer e la “Grande Pedagogia” 29

Manuela POGGI

Heiner Müller Fatzer Bertolt Brecht..... 41

Milena MASSALONGO

Brecht, o il piacere di rischiare sul piacere. Note in margine al Fatzer-Fragment..... 49

Sergio ARIOTTI

Brecht e la crisi economica del ‘29. Sul film Die Kuhle Wampe 69

PERCORSI ■

Alessandro BERTINETTO

Musical Ontology: A View Through Improvisation..... 81

Eleonora HOTINEANU

Les aspects de la prophétie dans l'œuvre de Mihai Eminescu..... 103

Serenella IOVINO

*Ecocriticism, Cultural Evolutionism, and Ecologies of Mind. Notes on
Calvino's Cosmicomics*..... 113

LETTURE ■

Pier Giuseppe MONATERI

*La "American Theory": nuovo realismo e lettura ontologica. A proposito
dell'edizione italiana di Francois Cusset, French Theory, Il Saggiatore,
Milano 2012*..... 129