

CENTRO STUDI ARTI DELLA MODERNITÀ  
DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI – STUDIUM

## SAMUEL BECKETT: MODERN/POSTMODERN

14-15 NOVEMBER 2013

Sala Principi d'Acaia  
Palazzo del Rettorato  
Via Po 17

### THURSDAY 14 NOVEMBER

3.00

*Words of Welcome*

ENRICO MALTESE, Direttore del Dipartimento di Studi  
Umanistici

*Chair*

GIULIANA FERRECCIO (Università di Torino)

3.15

*Plenary Lecture*

ANN BANFIELD (University of California, Berkeley)

*The 'rip word' and 'tattered syntaxes':  
From 'the word go' to 'the word begone'*

4.00 – Discussion

4.30

DANIELA CASELLI (University of Manchester)  
*Dante, Beckett, and the Archive*

5.00

FEDERICO SABATINI (Università di Torino)  
*'Immarginable Lessness':  
Beckett's Geometries  
in the Light of (non-Euclidean) Joyce and Bruno*

### FRIDAY 15 NOVEMBER

9.30

*Chair*

MARINA GIAVERI (Università di Torino)

KEIR ELAM (Università di Bologna)

*'These old P.M.s are gruesome':  
Post-mortem Poetics in Beckett's Late Plays*

EDWARD BIZUB (Université de Genève)

*Beckett's Sounds of Identity*

10.30 – Discussion / Coffe Break

11.30

CHIARA SIMONIGH (Università di Torino)  
*Autour du regard: Film de Samuel Beckett*

12.00

ANDREA GUIDUCCI (Paris Diderot-Paris 7)  
*Vers une présence tangentielle: Impromptu d'Ohio*

12.30 – Discussion

3.00

*Comparative Beckett*

*Chair*

MASSIMO BACIGALUPO (Università di Genova)

CAROLINE PATEY (Università di Milano)

*Beckett and Racine, an Encounter?*

MARTINA KOLB (Penn State)

*Brecht and Beckett.  
Affect in Endgame*

4.00 – Discussion / Coffe Break

5.00

RICCARDO MORELLO (Università di Torino)  
*Thomas Bernhard.  
Der Alpenbeckett*

5.30

FEDERICO BELLINI (Università Cattolica di Milano)  
*'Der Mensch ist ein Gewohnheitstier':  
Beckett and Habit*

6.00 – Discussion

*Docenti, studenti e tutti gli interessati  
sono invitati a partecipare*