

Lunedì 30 giugno 2014,
alle ore 18.00
Presso il *Circolo dei Lettori*
Via Bogino 9, Torino

Presentazione del volume di
Daniel Albright (Harvard University)
Panaesthetics: On the Unity and Diversity of the Arts
(Yale University Press, 2014)

Presiede:

Giuliana Ferreccio (Docente di Letteratura inglese, Torino)

Intervengono:

Massimo Bacigalupo (Docente di Letteratura americana, Genova)

Alessandro Bertinetto (Docente di Estetica, Udine)

Federico Vercellone (Docente di Estetica, Torino)

L'incontro si terrà in inglese

Ingresso libero

Contatti: Paolo Furia
CIM | Centro Interuniversitario di Morfologia
"Francesco Moiso"
paolo.furia@libero.it
+39.3200241890

Lunedì 30 giugno, alle ore 18, presso il **Circolo dei Lettori** di Torino (Via Bogino 9) si discuterà dell'ultimo libro di **Daniel Albright**, *Panaesthetics: On Unity and Diversity of the Arts* (Yale University Press, 2014). L'autore dialogherà con Massimo Bacigalupo (Docente di Letteratura americana a Genova), Alessandro Bertinetto (Docente di Estetica a Udine) e Federico Vercellone (Docente di Estetica a Torino). A presiedere il dibattito sarà Giuliana Ferreccio (Docente di Letteratura inglese a Torino). La serata fa parte degli **appuntamenti culturali del CIM**, il Centro Interuniversitario di Ricerca sulla Morfologia "Francesco Moiso", ed è co-organizzata assieme al **Centro Studi Arti della Modernità**.

Panaesthetics: On the Unity and Diversity of the Arts

La nozione di "letterature comparate" è assai diffusa e frequentata, ma non si può dire lo stesso di quella di "arte comparata". Da qui la questione di fondo che viene indagata da Albright: esiste uno sfondo comune delle diverse arti? Prese singolarmente, ciascuna di esse presenta al contempo aspetti unici e in traducibili, accanto a caratteri confrontabili e traducibili. Nel libro sono indagate le relazioni possibili tra le diverse forme di arte: dalla narrazione alla pittura, dalla musica alle arti visive, attraverso un percorso storico che risale fino alla *Poetica* di Aristotele.