



**Doubling the Cape. Literature and the Arts in South Africa. A One-day Seminar**  
**Doppiare il Capo. Lettere e arti in Sudafrica. Una giornata di studio**  
**Università di Torino, Rettorato, via Verdi 8, Aula Principi d'Acaja**  
**26 marzo 2018**

**ore 9.15** Saluto dei Direttori dei Dipartimenti di Studi umanistici, di Lingue e letterature straniere e Culture moderne, e del Centro Studi arti della modernità

**ore 9.30** Johan Jacobs, Performing in the Margins: Intertextuality in the Contemporary South Africa Novel (Venter, Coetzee, Heyns, Wicomb)

**ore 10.15** Denis Hirson, Key notes on William Kentridge

**ore 11** Giuliana Iannaccaro, Zoë Wicomb's Narrative and the Challenge to the (World) Reader

**Discussione**

**ore 11.45** Valentina Iacononi, Il mosaico sudafricano: una storia attraverso i percorsi migratori

**ore 12.15** Monica Gozzini Turelli, La lingua italiana in Sudafrica: un'esperienza d'insegnamento

**Pausa Pranzo**

**ore 14.30** Franca Cavagnoli, Translation and Gender: Susan and Magda telling their Stories in Italian

**ore 15.30** Lucia C. Fiorella, J.M. Coetzee and the Visual Arts

**ore 16** Maria Paola Guarducci, J.M. Coetzee's Good Stories

**Discussione**

**ore 17** Franco Arato, Carmen Concilio, Giuliana Ferreccio, Chiara Lombardi Round-Table / Tavola rotonda: Literature, Arts, Performing arts: A View from Europe / Letteratura, arti, teatro: uno sguardo dall'Europa.

**With the partnership of**

